Chers élèves bonjour

Ако сакате да ги поправите слабите оценки ,еве на кои содржини треба писмено да одговорите:

Semaine10/page64 ex.1,2,3 page 65ex8-texte page 123/RDV1

page.70 ex 3,4,5-texte pag.123RDV2 , p72 ex.1,2-texte page 124 RDV2vocabulaire , page 74ex.1

Проектот е за оценка +(само 2 ученици испратија досега)

А сега лексика за филм и давање критика за филм

**Vcabulaire français pour parler d'un film en français :**

Nous aimons regarder des **films** (films en français) - soit à la télévision, sur DVD, films **français** téléchargés sur nos PC ou au **cinéma**. **Le vocabulaire français du film** sur cette page vous aide à parler des types de films, d'acteurs et de donner votre avis sur les films. C’est **un vocabulaire français utile** et important dans notre vie quotidienne.

**1. L’analyse du film**

L’écriture d’une critique suppose une réflexion préalable sur les aspects qui vous semblent les plus intéressants. Voici une liste d’angles d’analyse pour nourrir votre réflexion sur le film :

**Le genre**

A quel genre( action, comedie, comedie musicale,comedie romantique,documentaire,thriller,science-fiction,fantastique,policier, western, etc.) le film appartient-il ? Présente-il une originalité par rapport à d’autres films du même genre ?

**Les personnages**

Les personnages correspondent-il à des types bien définis ou possèdent-il un caractère nuancé ? En quoi leur comportement, leurs habits, leur physique ou leurs objets familiers permettent-ils de les définir ? En quoi le jeu de l’acteur contribue-t-il à l’intérêt du personnage

**La construction du récit**

Comment le récit est-il introduit ? En quoi la situation initiale, la présentation des personnages et les premières images annoncent-ils les thèmes du film ? Quels sont les scènes importantes ? Comment le film se termine-t-il ? La fin est elle ouverte ou fermée ?

**Mise en scène**

Le film propose-t-il des plans intéressants (cadrages, mouvements de caméra, lumière, etc.) ? Quels effets ont-ils ? Y a-t-il des images, des sons, des musiques, des éléments symboliques qui se répètent ? Quand ? Quel en est le sens ?

**Le son**

Comment pourriez-vous qualifier la musique du film ? Certaines musiques, certains bruits sont-ils associés à des personnages ou des situations ?

**1-L'interprétation (les acteurs)**

Le personnage de David est mal joué

Le personnage de David est bien joué par

Le jeux des acteurs est pauvre

X et y sont de bons acteurs

Les acteurs ne pouvaient pas être mieux choisis

Les acteurs ne sont pas trop mal

On retrouve X qui avait déjà joué dans le film de Y en 1999

X est excellent dans le rôle de la mère

**2-L'image**

L'image est superbe

Le film est visuellement époustouflant

**3-les décors**

Les décors sont : magnifiques, sublimes, suberbes

Ce film est à voir pour ses superbes décors

**La musique**

X est un excellent compositeur

La musique est superbe

**5-le scénario (l'histoire)**

Le scénario est génial

Le scénario ne tient pas debout

Le film est rempli de non sens

L'histoire est agrémentée d'un certain nombre de clichés de mauvais goût.

L'histoire est vraiment trop prévisible

**6-Les effets spéciaux**

Les effets spéciaux sont très bien réussis./sont fabuleux

**7-Le montage**

Le montage est parfait

**8-Critique/louange générales**

**Positif [Les atouts du film]**

A. I. est un très bon film

On ne s'ennuie pas

C'est un film à voir absolument

Ce film est un excellent divertissement

Le film est esthétiquement parfait

Un bon film qu'il faut aller voir à tout prix

Ce film est un chef-d'oeuvre

C'est un excellent film, un film génial, un film original, c'est un film super

C'est un film très réussi

C'est un film émouvant

On en ressort émus et profondément mélancoliques

**Négatif**

Le film est plein de clichés

Le film est insipide et confus

Ce film est une perte de temps

Ce film est nul

Ce film est décevant

C'est un film interminable

On peut aussi parler de:

**La distribution du film:**

Comment a-t-il été commercialisé?

Est-ce un film à un gros budget, à petit budget

Y-a-t-il eu beaucoup de publicité autour de ce film?

**La réception du film**

Comment le film a-t-il été reçu par le public?

**A-t-il reçu des prix?**

Ce film a obtenu le **Grand Prix d**u Jury au dernier **Festival de Cannes.**

**A**-t-il été nommé pour un **oscar?**

A-t-il eu beaucoup de succès?

Est-il passé inaperçu et ceci injustement?

**Exercice 1 Dites-moi en commentaire quels genres de films vous aimez ? Parlez-moi de votre film préféré !**

**Mon film préféré**

Nous avons demandé à quatre jeunes ce qu'ils ont pensé du film***Titanic***. Lisez leurs réponses et répondez aux questions.

Top of Form

|  |
| --- |
| http://babelnet.sbg.ac.at/canalreve/bravo/module4/images/titanic.jpg       - Salut tout le monde! Mon film préféré c'est.... *Titanic*. Je ne comprends pas les gens qui n'aiment pas ce film. C'est un film merveilleux ! Je crois que la recette du succès de *Titanic* est la suivante: prenez d'abord une histoire vraie, personnalisez-la en rajoutant de l'humour, de l'aventure, beaucoup d'émotion et vous obtenez 11 Oscars! *- JP*   - Allô, je m'appelle Corinne, et j'ai détesté *Titanic*, surtout la fin. J'ai pleuré pendant au moins une demi-heure. Le plus horrible c'est quand on voit des morts. C'est dégoûtant.         - Moi j'aime *Titanic* mais quand je l'ai vu j'ai pleuré. Je ne suis pas fan de Leonardo DiCaprio. Ciao ! *- Nata*         - Salut!!! Moi je n'ai pas aimé *Titanic*... JE L'AI ADORÉ!!!!!! Trois heures, ça ne para”t pas long!!!! Les garçons, vous allez me dire que j'y suis allée pour voir Léo... non, j'aime les histoires vraies!!! Je suis allée voir *Titanic* 11 fois!!!!!!!!! cool hein??? *- Sylvie* |

|  |  |
| --- | --- |
| 1**. Qu'est-ce que la réponse de JP nous suggère ?**  Tout le monde a aimé *Titanic*. Il y a des gens qui n'ont pas aimé *Titanic*. JP aime le film parce qu'il a obtenu 11 Oscars. | http://babelnet.sbg.ac.at/canalreve/bravo/module4/images/blank.gif **2. Pourquoi est-ce que Sylvie dit qu'elle n'a pas aimé *Titanic* ?**  Parce que 'aimer' n'est pas assez fort pour exprimer ses sentiments. Parce qu 'elle n'aime pas Leonardo DiCaprio. Parce qu'elle a vu le film trop souvent. |
| **http://babelnet.sbg.ac.at/canalreve/bravo/module4/images/blank.gif 3. Qui n'aime pas vraiment Leonardo DiCaprio ?**  Nata Sylvie Corinne | **4. JP n'est pas d'accord avec qui ?**  Nata Sylvie Corinne |
| http://babelnet.sbg.ac.at/canalreve/bravo/module4/images/blank.gif 5**. Combien d'Oscars est-ce que le film a obtenu** ?  un b)trente c)onze    le texte et répondez aux questions en écrivant le prénom qui correspond. | http://babelnet.sbg.ac.at/canalreve/bravo/module4/images/blank.gif **6. Pourquoi est-ce que Sylvie adore *Titanic* ?**  Parce qu'elle adore Leonardo DiCaprio. Parce que le film est très long. Parce qu'elle aime les histoires vraies. |