**Драги ученици,**

**Домашната задача испратете ја на следниот e-mail:** **endzekova@gmail.com** **најдоцна до 08. 05. 2020 година (петок). Ве замолувам при испраќањето на задачите почитувајте го предвидениот рок.**

 **Поздрав,**

**проф. Соња Енџекова – Сопотска**

**Име и презиме**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПРАШАЊА ЗА ПОЕЗИЈАТА НА КОЧО РАЦИН И КОЛЕ НЕДЕЛКОВСКИ**

1. **Прочитај ја песната „Печал“ од Кочо Рацин и одговори на поставените прашања.**

Печал

Нема ли живот, нема ли
љубов за живот голема,
љубов за живот човечна
у вија гради аргатски?

Нема ли срце, нема ли
срце – на срце срцето,
срце – ширини широко
срце – длабини длабоко –
цел свет да збере, па да е
за вија гради малечко?

Нема ли бел ден, нема ли
ден да е над деновите,
ден да е на аргатите –
ден – сонце вишен високо
ден – море ширен широко,
сонце да запре, да стои
и времето зачудено:

срцето пука обрачи
и плиска знаме алово,
срцето што се отвара
и шири ширно широко –
целиот свет да загрне!

**1. Песната „Печал“, според мотивот е:**а) аргатска; б) револуционерна; в) љубовна.

**2. Лирското јас во песната копнее за:**а) подобар живот; б) социјална правдина; в) љубов.

**3. Песната „Печал“ припаѓа на стихозбирката:**а) „Антологија на болката“; б) „Пеш по светот“; в) „Бели мугри“.

**4. Во последната строфа е употребена стилската фигура:**а) анафора; б) алегорија; в) персонификација

**5. Песната е напишана во:**а) осмерец; б) десетерец; в) дванаестерец.

 **II. Кочо Рацин својата поезија ја пишувал инспириран од:**а) поезијата на романтизмот; б) македонската народна поезија; в) поезијата на симболизмот.

1. **Која [стилска фигура](https://makedonskijazik.mk/2009/10/blog-post.html%22%20%5Co%20%22%D0%A1%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%81%D0%BA%D0%B8%20%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%B8%20%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0%22%20%5Ct%20%22_blank) се среќава во наведените стихови од песната „Денови“ од Кочо Рацин?**

„Ај пуст да е, пуст да би

останал животот кучешки.“

а) компарација; б) метафора; в) анафора; г) контраст.

**IV. Прочитај го внимателно извадокот од песната „Копачите” од Кочо Рацин и одговори на поставеното прашање.**

„ Се к’ти ноќта црна

Се рути карпа мрак

И петли в село пеат

И зората се зори

Над карпа в крв се мие

И темнината пие

Силно светнал ден…“

**Каква е песната [според мотивот](https://makedonskijazik.mk/2009/10/blog-post_8872.html%22%20%5Co%20%22%D0%9B%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B8%22%20%5Ct%20%22_blank)?**

а) аргатска; б) печалбарска; в) револуционерна; г) патриотска.

**V. Прочитај го извадокот од песната „Тутуноберачите“ од Кочо Рацин и одговори на поставеното прашање.**

„Та не знаеш ли?

Денот ли дојде тој да се мери –

мерка му нема, а в градите длаби

без да се запре, без дно да најде

не тага, а клетва и в очите матни

и не сакајќи, сама се дига

фуријата …“

**1. Определи го мотивот во наведениот извадок од песната.**

а) револтот заради недоволно платената работа; б) маката поради болеста што ја носи тутунот; в) тагата поради социјалната неправда; г) љубовта кон работниците.

**VI. Стихозбирката „Бели мугри“ од Кочо Рацин е објавена во:**

а) Софија; б) Белград; в) Самобор; г) Љубљана.

**VII. Во која од наведените песни од Kочо Рацин се среќава револуционерниот мотив?**

а) Денови; б) Тутуноберачите; в) Копачите; г) Проштавање

**VIII. Која песна од стихозбирката „Бели мугри“ е елегија?**

а) Денови; б) Тутуноберачите; в) Ленка; г) Проштавање

**IX. Стихозбирката „Бели мугри“ е напишана под влијание на:**

а) Константин Миладинов; б) народните песни; в) романтизмот; г) Коле Неделковски.

**X. Одговори која стилска фигура е употребена во цитираните стихови.**

„Наутро радост понеси

Навечер тага донеси…“

а) епитет; б) контраст; в) градација; г) алегорија.

**XI. Која [стилска фигура](https://makedonskijazik.mk/2009/10/blog-post.html%22%20%5Co%20%22%D0%A1%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%81%D0%BA%D0%B8%20%D0%B8%D0%B7%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%B8%20%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0%22%20%5Ct%20%22_blank) ја среќаваме во третиот и четвртиот стих од извадокот на песната „Тутуноберачите“ од Кочо Рацин?**

„Од темни зори на утрини летни

До никоја доба на вечери зимни

Тој гладно пие тагата наша

И потта и крвта и снагата ни…“

а) епитет; б) компарација; в) градација; г) алегорија.

**XII. Прочитај го внимателно извадокот од песната „Проштавање“ од Кочо Рацин и одговори  на прашањето**.

„Не ли ти кажав, не ли ти кажав,

не ли ти реков на проштавање?

Ич не ме чекај, ич не ме пекај

Белград е ламња, во Белград ја роб

снага по туѓи палати оставам,

снага во усти несити клавам,

и дома, дома не ќе се вратам.“

**Каков е мотивот во песната?**

а) печалбарството; б) туѓината; в) аргатството; г) сиромаштијата.

**XIII. Поезија на Коле Неделковски, според мотивите е:**

а) патриотска; б) печалбарска; в) аргатска; г) елегична.

**XIV. Според мотивот, определи го видот на песната**[**„Глас од Македонија“ од Коле Неделковски**](https://makedonskijazik.mk/2011/03/blog-post_17.html)**?**

а) интимна; б) социјална; в) патриотска; г) рефлексивна

**XV. Прочитај ги внимателно стиховите од песната „Глас од Македонија“ од Коле Неделковски и одговори на поставеното прашање.**

„О, трајте, трајте, тирани недни!

Доста се тија лаги и злоба –

Пакосен глас од устите гадни

Над мојот народ у секоја доба.“

Какво чувство изразува поетот во стиховите?

а) родољубиво; б) љубовно; в) пакосно; г) мачно.

**XVI. Прочитај ги внимателно стиховите од песната „Работник“ од Коле Неделковски и одговори на поставеното прашање.**

„По земници влажни

ноќеви тежат,

а векови тажни

на срце лежат.

и полн со гајле

у мугра да станам

лимња да фанам

Сè работа сакам

по клубови акам,

а никој ме нејќе

ех, стар сум веќе“.

**1. Какви чувства изразува лирскиот субјект?**

а) родољубиви; б) носталгични; в) оптимистички; г) чувство на разочараност.

**2. Кои стилски фигури се употребени во песната?**

а) метафора; б) градација; в) симбол; г) оксиморон.